

Document1

## PARCOURS Avenir

**Intitulé : Je suis acteur de mon projet d'orientation**

**Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB,**

**Session juin 2023**

**PROBLEMATIQUE :** « *En quoi mon stage d'observation a-t-il été un élément me permettant de préciser et /ou de faire évoluer mon projet d'orientation et de quelle manière ?* »

### **JE PRESENTE QUEL ETAIT MON PROJET D'ORIENTATION A L'ENTREE EN CLASSE DE TROISIEME**

- Ai-je travaillé et réfléchi à mon projet avant l'entrée en 3<sup>ème</sup> ?
- Quel était mon projet d'orientation en septembre (lycée général, professionnel, ...) Et éventuellement quelle profession envisagée ?
- Quelle poursuite d'études envisagée alors, pour quel projet ?
- Quelles démarches ai-je entreprises pour rechercher mon stage ? Activation de réseau, rôle des parents, recherches personnelles ...
- Dans ma recherche de stage : Pourquoi cette entreprise ? Était-ce en lien avec mon projet d'orientation ?

### **JE PRESENTE MES DEMARCHES D'ORIENTATION LIEES A CE PROJET**

- J'ai participé à telle ou telle porte-ouverte, à tels mini-stages. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- J'ai eu un ou plusieurs rendez-vous avec la Psychologue Education Nationale (Conseillère d'Orientation). Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- J'ai su impliquer mes parents par ..... (Développer et expliquer)
- Qu'est-ce que j'ai pu apprendre de plus ?

### **JE PRESENTE MON STAGE D'OBSERVATION**

- Les principales tâches que j'ai pu observer ou effectuer
- La qualité de mes contacts avec les autres salariés, les clients, les dirigeants
- Mes découvertes
- Mes déceptions

### **JE PRESENTE LA REALISATION DE MON RAPPORT**

- Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de mon rapport ?
- Quelles compétences nouvelles ai-je acquises par ce travail ?
- Quel outil ai-je utilisé ?

### **JE PRESENTE DE QUELLE MANIERE MON PROJET S'EST DEPLACE, MODIFIE, ENRICHI, TRANSFORME ...**

- Est-ce que ce stage a confirmé mon projet d'orientation ?
- M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'orientation ?
- Si mon stage en entreprise n'avait aucun rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-il permis de découvrir le monde du travail ?
- Mon projet d'orientation tel qu'il est à ce jour me semble-t-il au final cohérent par rapport à mes résultats, mon niveau et mes démarches ?

Document2

## PARCOURS CITOYEN (DONT L'E3D)

**Intitulé : Je deviens un citoyen actif et responsable grâce au parcours citoyeneté vécu au sein du collège**

**Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB**

**Session juin 2023**

**PROBLEMATIQUE :** « *Comment mes différentes expériences de citoyenneté vécues au sein du collège m'ont -elles permises d'acquérir des compétences, des savoir-faire, des savoir-être, me permettant de me projeter dans mon futur rôle de citoyen ?* »

### **JE DEFINIS CE QU'EST LA CITOYENNETE, CE QU'EST UN CITOYEN, UNE CITOYENNE**

- Je peux utiliser mes cours d'Histoire Géographie, d'Enseignement Moral et Civique pour cela.

**JE PRESENTE QUELLES ONT ETE MES ACTIONS ET MES DEMARCHES CITOYENNES AU COLLEGE ET PLUS PARTICULIEREMENT EN 3<sup>ème</sup> (mais aussi en dehors de l'établissement).**

#### **A. Présentation du choix de mon engagement au sein du collège**

- Délégué(e) de classe, délégué(e) au sein du Conseil d'administration, du conseil de discipline...
- Membre du CVC
- Eco-délégué(e), d'une association (F.S.E., A.S.),

#### **B. Présentation de mon engagement à l'extérieur du collège Conseil**

- Membre d'une association sportive, d'une association culturelle, ...
  - ✓ Pourquoi ai-je rejoint ce projet ? Quelles étaient mes motivations de départ ?
  - ✓ Par quel moyen de désignation ai-je rejoint cet engagement (élection, nomination, volontariat...)?

### **JE PRESENTE MES DEMARCHES LIEES A CE PROJET**

- J'ai participé à telle ou telle action. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- J'ai su impliquer mes parents par ..... (Développer et expliquer)
- J'ai participé à des événements particuliers à l'extérieur du collège ? Lesquels ?

### **JE FAIS LE LIEN ENTRE MON ACTION ET MON ENGAGEMENT ET LE (LA) CITOYEN(NE) QUE JE VEUX DEVENIR**

- La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- Mes découvertes, mes déceptions, les écueils rencontrés...
- Qu'ai-je pu apprendre de plus ?
- Quelles sont les compétences que j'ai acquises lors de ces expériences ?

### **JE PRESENTE LA REALISATION DE MON SUPPORT (NON OBLIGATOIRE)**

- A quoi me sert-il ? Quelle est sa pertinence dans mon projet ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce support ?

### **CONCLUSION : JE PRESENTE DE QUELLE MANIERE MON PROJET S'EST DEPLACÉ, MODIFIÉ, ENRICHÉ, TRANSFORMÉ**

- Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ? Ce projet m'a-t-il ouvert à d'autres idées d'action ? Ai-je envie de m'engager davantage par la suite, et dans quel domaine ? Pourquoi ?
- Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? Le monde du travail ?

**Lors des échanges avec le jury après ma présentation, je peux faire des liens avec les cours d'EMC (en développant sur l'engagement citoyen dans la démocratie par exemple), en parlant du citoyen en devenir que je suis ...**

Document 3

**PARCOURS EDUCATIF ET DE SANTE (ET/OU SPORTIF)**

***Intitulé : Je suis acteur de mon projet sportif, de santé et/ou éducatif***

**Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB**

**Session juin 2023**

**PROBLEMATIQUE : « En quoi mon inscription à.....(L'association sportive du collège par exemple) a-t-elle été un élément de formation pour moi ? »**

**JE PRESENTE MON OU MES ACTIONS DANS LE CADRE DE LA SANTE ET/OU DU SPORT AU COLLEGE**

- Quel était mon domaine sportif ?
- Ai-je participé à la formation « jeunes officiels » dans ce domaine sportif ?
- Ai-je pu exploiter/poursuivre ma formation aux Gestes qui sauvent (reçue en 4ème) ?

**JE PRESENTE MES DEMARCHES LIEES A CE PROJET**

- J'ai participé à telle ou telle compétition (à préciser). Qu'en ai-je tiré comme valeurs ?
- J'ai su impliquer mes parents par ..... (Développer et expliquer) J'ai participé à des événements à l'extérieur du collège ?
- Qu'est-ce que j'ai développé comme compétences ?
- J'ai participé par exemple à l'organisation d'une compétition en tant que « jeunes officiels » ; Qu'en ai-je tiré comme valeurs ? Cela a-t-il modifié ma pratique dans mon sport ?

**JE PRESENTE MON ACTION**

- La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- Mes découvertes
- Mes déceptions
- Les qualités qui m'ont permis d'évoluer dans mon rôle de compétiteur, de Jeune officiel ?
- En quoi ce rôle de Jeune officiel a été valorisant pour moi, envers mes camarades, envers mes professeurs (EPS et autres), à l'extérieur du collège ?

**JE PRESENTE LA REALISATION DE MON SUPPORT (NON OBLIGATOIRE)**

- A quoi me sert-il ?
- Quelle est sa pertinence dans mon projet ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce support ?

**JE PRESENTE DE QUELLE MANIERE MON PROJET S'EST DEPLACE, MODIFIE, ENRICHI, TRANSFORME ...**

- Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ?
- M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'engagement ?
- Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? le monde sportif ? le monde du travail ?

Document 4

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

*Intitulé : Je suis acteur de mon projet d'éducation artistique et culturelle*

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB

Session juin 2023

**PROBLÉMATIQUE :** « *En quoi l'(les) œuvre(s) ou la(les) visite(s) choisie(s) me permet (tent) d'explorer différents modes d'expression, afin d'enrichir mes connaissances, de ressentir des émotions, et de m'ouvrir au monde ?* »

### JE PRESENTE MON PARCOURS, OU MON DOSSIER D'ŒUVRES OU LA VISITE CHOISIE

- Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?
- La sortie pédagogique ..... accompagnée de la présentation d'une œuvre vue ou d'une comparaison avec une autre structure / site muséal (découverte durant le cycle 4 ou par une visite personnelle).
- La présentation d'une œuvre (d'Art, musicale...) ..... qui m'a intrigué(e) / intéressé(e) en lien avec un projet réalisé / l'histoire des arts travaillé en classe, en lien avec un fait historique / artistique / littéraire étudié en classe (en Arts Plastiques comme dans d'autres matières) ou d'une activité réalisée durant le cycle 4 (sortie culturelle, découverte d'un site, visionnage d'un film...) : se référer à la fiche d'aide à l'analyse d'une œuvre d'art.
- Possibilité de faire le dossier sur un métier lié à l'art ou à la muséographie.
- Description du projet : donner l'intitulé, les objectifs du projet ...

### JE PRESENTE MES PRODUCTIONS OU MES RECHERCHES OU MES CONNAISSANCES LIÉES A CE SUJET

- Comment le projet a-t-il été travaillé ? - Par qui (intervenants) ? - Mon rôle dans ce projet ? - Quelles ressources pour réaliser ce projet ?
- Les étapes pour ce projet
- La réalisation finale
- Conception, création, réalisation
- Je présente des liens disciplinaires et culturels entre l'œuvre choisie et mes connaissances. Je donne des références pertinentes qui aident à mieux comprendre le sens des œuvres présentées (au choix : littéraire, artistique, cinématographique, musicale, danse, théâtrale, ... mais aussi historique, événement d'actualité, etc.)

### JE PRESENTE LA RÉALISATION DE MON DOSSIER

- Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce dossier ? Quel outil ai-je utilisé ?
- Ce que j'ai bien réalisé, ce que j'ai moins bien réussi. Je porte un regard critique sur ma production individuelle (justification de mes choix, critiques (points forts et éléments à améliorer) et mise en relation avec ma scolarité.
- La réalisation finale est-elle identique à ce que je pensais au départ ? Ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé, pourquoi ?

### CONCLUSION

- Ce que ces recherches et cette rencontre avec les œuvres m'ont apporté ?
- Qu'ai-je compris ? Qu'ai-je ressenti ?

## Document 5 (suite) Conseils supplémentaires aux élèves

### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### *Intitulé : Histoire des Arts*

Conseil pour constituer le dossier : recense toutes les œuvres d'arts que tu as étudiées en 3<sup>ème</sup> puis sélectionne celles qui attirent ton attention ou que tu peux regrouper dans un thème global.

Le dossier peut prendre la forme d'un porte vue avec des documents photocopiés, ou d'une affiche, ou être dématérialisé sous une forme numérique... Choisis ce qui te permet d'appuyer tes propos.

Construis ton oral en utilisant ce plan et toutes les questions posées. Apprends « le paragraphe » que tu construis car tu ne devras pas lire tes notes le jour de l'oral. N'oublie pas de te chronométrer pour tenir au moins 5 min.

#### **PRÉPARER L'ORAL :**

##### -Présentation générale

#### A. L'œuvre et l'artiste :

« L'œuvre que je vais vous présenter est ..... »

- ✓ Titre ;
- ✓ Nature de l'œuvre (peinture, sculpture, chanson, roman, film ...) ;
- ✓ Auteur / nationalité / époque de sa vie (date ou siècle) ;
- ✓ Année (de l'œuvre).

#### B. Le contexte historique et artistique :

- ✓ En quoi l'œuvre fait-elle référence ou s'inscrit-elle dans un contexte particulier ? (Événements politiques, sociaux ou économiques, ou progrès scientifiques, mouvement littéraire etc.) ;
- ✓ Comment la société a-t-elle accueilli l'œuvre à sa sortie ? (Accueil favorable ? condamnation et opposition ? les deux ?) ;
- ✓ Un courant artistique, un régime politique ou des personnes ont-ils influencé l'artiste ?

##### Présentation de l'œuvre

#### A. Description générale puis détaillée de l'œuvre :

- ✓ Comment l'œuvre a-t-elle été réalisée (supports techniques, matériaux, instruments...) ? Si c'est un livre : quel genre littéraire : roman (autobiographique, historique, récit de vie, ...) théâtre, poésie ... Si c'est un tableau, une affiche : ses dimensions, sa durée, etc.
- ✓ Où peut-on voir cette œuvre (pour un tableau ...) ? Où a-t-on pu l'entendre pour la première fois (pour de la musique, pour un film ...) ? Quand l'œuvre est-elle parue (pour une œuvre de littérature) ?
- ✓ Si elle appartient à un courant artistique, précisez lequel (exemple : cubisme, surréalisme ...) ;
- ✓ Tu feras une description plus détaillée en expliquant ce que l'on voit (les différents plans, les couleurs, les formes, les effets de lumière (lumineuse ou sombre), la composition, la typographie (texte et image) ...

#### B. Sens de l'œuvre :

- ✓ Ce que l'auteur a voulu exprimer, a voulu montrer ... (quel est son message ?)
- ✓ Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Dans quel but ? Pour surprendre, provoquer, témoigner, interroger, dénoncer, s'exprimer ? Quels sentiments exprime-t-il ? Quelle est la signification de cette œuvre ? Est-elle un symbole ? (Appuyez-vous sur des détails). L'artiste implique-t-il le spectateur émotionnellement ou physiquement et pourquoi ?

##### Quel est votre point de vue sur ce sujet ?

- ✓ Pourquoi as-tu choisi de traiter ce sujet ?
- ✓ Dis ce que tu as ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre, en le justifiant, en l'expliquant par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments et en t'appuyant sur des exemples précis (les couleurs, les sons, les formes, le rythme, les phrases, le style, une scène ou un moment particulier).

##### Élargir aux autres œuvres vues et étudiées en classe ou ailleurs :

- ✓ Pour toi, l'artiste réussit-il à transmettre un message ? Lequel ? Et comment ?
- ✓ Connais-tu des artistes qui se sont engagés par le passé ou s'engagent actuellement sur ces thèmes ? Qui ont travaillé de la même façon ?
- ✓ Présente plus brièvement une 2<sup>ème</sup> œuvre d'art étudiée cette année qui est en lien (par le thème, la technique) avec cette première œuvre d'art.
- ✓ Tu feras une petite conclusion sur l'étude d'œuvres d'arts au collège (est-ce que ça t'a intéressé, enrichi, surpris ? Est-ce que cela a éveillé ta curiosité

## QUELQUES CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER L'ÉPREUVE ORALE

- ✓ Préparer le travail à l'avance pour avoir le temps de s'entraîner à l'oral. Il est vivement conseillé de s'entraîner à l'oral et de se chronométrer pour s'assurer que l'exposé occupe les cinq minutes imparties (ou en groupe les 10 minutes).
- ✓ Préparer un plan d'exposé ainsi que des fiches reprenant les grands points de votre oral pour vous permettre de ne pas perdre le fil de votre exposé (pensez à écrire suffisamment grand sur les fiches pour pouvoir vous relire en y jetant juste un œil de temps en temps).
- ✓ Pour préparer votre oral, il est souhaitable de construire vos différents textes en privilégiant l'utilisation du présent. Ceci évitera d'utiliser de manière hasardeuse des temps que vous ne maîtrisez pas toujours.
- ✓ Le jour de l'épreuve, ne vous précipitez pas, gardez votre calme, le jury sera bienveillant et cherchera à vous mettre à l'aise pour que votre oral se passe le mieux possible.
- ✓ Pendant l'oral pensez à adopter une posture correcte et à maîtriser vos gestes (entraînez-vous chez vous devant une personne de votre entourage ou devant un miroir).
- ✓ Si vous présentez des documents sur clé USB (diaporama, carte mentale...), pensez à vérifier que vous avez utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège (essayez de l'ouvrir au CDI - format PDF conseillé), et ne pas oublier d'indiquer l'usage d'une clé USB sur votre fiche de choix. Pensez aussi à vérifier l'enregistrement du document.
- ✓ Sur les différents documents que vous allez présenter au jury, pensez à l'avance à corriger vos fautes d'orthographe (faites-vous relire par un adulte).
- ✓ Dans tous les cas, le jury n'est pas là pour vous piéger, mais pour vérifier vos acquis.
- ✓ Pendant l'entretien, si vous ne comprenez pas une question : dites-le clairement et demandez au jury de reformuler son questionnement. Si vous ne savez pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.